

Етюд

Этюд

М. Корецкий

1

Н. Корецкий

Помірно
Умеренно

В. Клиш

2

В. Клиш

Помірно швидко
Умеренно скоро

Повільно
Медлено

Музична партитура для фортепіано, повільна темпівка. Динаміка: *mp*. Темп: Медлено. Ключ: Б.

К. Черні 4 К. Черні

Рухливо
Подвижно

Музична партитура для фортепіано, швидко темпівка. Динаміка: *mf (p)*. Ключ: Б.

Г. Беренс 5 Г. Беренс

Помірно швидко
Умеренно скоро

Г. Беренс 6 Г. Беренс

Швиденько
Оживлено

First system of a piano score. The right hand (treble clef) plays a melodic line with slurs and fingerings (4, 3, 4, 2). The left hand (bass clef) plays a bass line with chords marked with 'Б' and '7'. Dynamics include *mp*.

Second system of a piano score. The right hand (treble clef) features more complex fingerings (4, 3, 4, 5, 4, 3, 4) and slurs. The left hand (bass clef) continues with chords marked 'Б' and '7'. Dynamics include *mf*.

Third system of a piano score. The right hand (treble clef) continues the melodic line with slurs. The left hand (bass clef) continues with chords marked 'Б' and '7'.

Г. Лисенко 7 Г. Лисенко

Помірно
Умеренно

Fourth system of a piano score. The right hand (treble clef) has a melodic line with slurs and fingerings (3, 2, 4, 3, 4, 3, 2, 4, 3, 2, 3, 4, 5, 4). The left hand (bass clef) has chords marked 'Б' and '7'. Dynamics include *f*.

3 4 5 4 2 5 4 2 4 3 2

mf Б Б Б Б Б Б

І. Беркович 8 И. Беркович

Жваво
Оживлённо

mf Б Б Б Б Б

p Б Б Б Б Б

В темпі вальсу
В темпе вальса

К. Черні

12

К. Черні

Помірно
Умеренно

System 1: Treble clef, 3/4 time. Right hand: 4 3 2 1, 2 3 4 5, 4 3 2 1. Bass clef: B, B, B, B, B, B, B, B. Dynamics: *p*.

System 2: Treble clef: 3 4, 2 4(3) 3(2), 2 3 4 5. Bass clef: B, B, B, B, B, B, B, B. Dynamics: *f*.

System 3: Treble clef: 5 4 3 2, 3 4 5, 4 3 2 1. Bass clef: B, B, B, B, B, B, B, B. Dynamics: *p*.

System 4: Treble clef: 3 4 5, 4 3 2, 3 4 5, 4 3 2 1. Bass clef: B, B, B, B, B, B, B, B. Dynamics: *f*.

А. Салін 13 А. Салін

В темпі вальсу
В темпе вальса

System 5: Treble clef, 3/4 time. Right hand: 2 1, 2 3 4 3 2, 4 3 2, 4 3 2. Bass clef: M, M, M, M, M, M, M, M. Dynamics: *mf*.

3 2 7 7 M

mf *f* *mf*

B

M M M M 7 M

mf *f*

В. Шумейко 14 В. Шумейко

Швидко
Скоро

mf

B M B M B B B

M B M B B B

mf

4 3 4 3 2 3 4 2 1 3 2

M B B B

Ф. Гюnten 15 Ф. Гюnten

В спокійному русі
В спокійном русі

mf

3 4 2 4 3 2 4 3 4 3 5

3 B-4 1

13 4 3 4 3 2 5 3 4 2 2

3 B B

4 3 4 3 2 3 4 3 4 5 3 4 2

3 2 B-3 4 2 3

Помірно швидко
Умеренно быстро

ff

M

B

Г. Беренс 17 Г. Беренс

Помірно
Умеренно

f(p)

B

Помірно
Умеренно

Кінець
Кола.

М. Лубарський 19 Н. Лубарський

Жваво
Живо

Помірно, граціозно
Умерено, граціозно

Г. Вольфарт 23 Г. Вольфарт

Швидко, жартівливо
Быстро, шутливо

Л. Шитте 25 Л. Шитте

Помірно швидко
Умеренно быстро

К. Черні 26 К. Черні

Рухливо
Подвижно

5 3 5 4 5 4 5 4

mf

5 4 3 4 3 2 2 4 3 2 4

p

І. Беркович 27 И. Беркович

Жваво
Живо

mf

M 7

M 7

5 3 3 3 3 3 2 3

B-2 3 *B-4 2* *B* *D-4 2 4* *П* *П-4* 2 3

Musical score for the first system, featuring a treble and bass clef. The treble clef contains a melodic line with eighth and sixteenth notes, and the bass clef contains a harmonic accompaniment. Dynamics include *mf* and *p*. Chords are marked with the letter 'Б'.

В. Мотов 28 В. Мотов

Помірно
Умеренно

Musical score for the second system, including fingering numbers (e.g., 2, 4, 2, 4, 2, 4, 3, 4, 3, 3, 2, 2, 4, 4) and a forte (*f*) dynamic marking. Chords are marked with 'Б'.

Musical score for the third system, featuring triplets and a piano (*p*) dynamic marking. Chords are marked with 'Б'.

Musical score for the fourth system, including a 'Кінець Конца' (The End) instruction. Dynamics include *p*. Chords are marked with 'Б'.

Musical score for the fifth system, featuring a final melodic phrase. Chords are marked with 'Б'.

5 3 5 4 2 3 4 3 4 X

Б Б #Б Б

К. Черні 29 К. Черни

Рухливо
Подвижно

3 2 4 2 4 2 4 2 3 2 4 3 4 2 3

p

Б 7 Б

5 3 4 3 4 3 4 2 2 3 4 2 3 4 2

Б 7 Б

3 2 4 3 5 3 4 2 4 5 4 2 1

f

Б 7 Б 7 Б

Л. Шитте 30 Л. Шитте

Помірно
Умеренно

Темп вальсу
Темп вальса

The musical score is written for piano and consists of five systems. Each system contains a treble clef staff with a melodic line and a bass clef staff with a harmonic accompaniment. Fingerings are indicated by numbers 1-5 above or below notes. Dynamics include *p*, *mf*, and *M*. The piece concludes with the text "Кінець Колеи".

System 1: Treble clef starts with a \times_2 marking. Fingerings: 3, 4, 5, 4, 3, 2, 4, 3, 5. Dynamics: *p*, *M*, *M*, *B*. Bass clef has a 5 in the second measure.

System 2: Treble clef has fingerings: 5, 3, 4, 2, 3, 4, 2, 3, 4, 5, 4, 3. Dynamics: *M*. Bass clef has a 5 in the fifth measure.

System 3: Treble clef has fingerings: 2, 3, 4, 5, 4, 3, 5, 4, 3, 2, 3, 4, 2, 3, 4, 5. Dynamics: *M*, *M*, *B*, *M*. Bass clef has a B-4 in the second measure.

System 4: Treble clef has fingerings: 5, 4, 3, 2, 3, 4, 5, 4, 3, 2, 5, 4, 3. Dynamics: *mf*, *B*. Bass clef has a B in the second measure.

System 5: Treble clef has fingerings: 2, 3, 4, 5, 4, 3, 2, 5, 4, 3, 2, 3, 4, 5, 4, 3. Dynamics: *B*, *M*. Bass clef has a B in the second measure.

Кінець Колеи

2 3 5 4 3 2 4 3 2 3 4 2 4 2 3

M M B ff.

К. Мясков 33 К. Мясков

Повільно
Медленно

2 3 4 2 5 2 5 4

mp M 7 M

2 4 4 5 3 4 4 5

p M 7 M

2 4 2 5 2 5 4

p M 7 M

